

অন্য

৫) যাদু বিষয়ম উঠে আসে (magical elements)

৬) গল্পে থাকে বায়ুচন্দ্র, ডার্টন, বামন, কথার লক্ষ্য পক্ষ

৭) দুইয়ের মতন ও কিসের পালন দেই যত্ন বহন করে
রূপকথা

৮) গল্পে স্মৃতিকারক কল্পিত পুস্তক মেজান থাকে মোরফের
থাকে উপকারী কল্পিত গুরুত্ব।

৯) কল্পনার আধিক্য থাকলে ও সম্ভাব্য-সম্ভবতার পরিচয়
থাকে পরতে-পরতে।

১০) বিস্মৃত দেব-দেবী বা উপদেব-দেবীর উপস্থিতি
গল্পের মধ্য দিয়ে লক্ষ করা যায়।

১১) সম্ভ্রান্ত - সংকট - পরিচয় দেই কাচিলোম লিখিত
রূপকথা সাধারণত সুখী-বীরের সম্মান দিয়ে
সমাপ্ত হয়।

লোকসাহিত্যের গুরুত্ব অনুধাবন করেছিলেন

রবীন্দ্রনাথ, লক্ষ্যগণ লেখন নতুনকে প্রেরণ করে, তখনই
অভীতির ক্ষয় ~~করে~~ করেও ~~সুখে~~ বার করতে চায়, ~~কিন্তু~~

বীরসম্মান নিয়ে মন দিয়েছিলেন ছড়া সম্ভ্রান্ত দেব;

সুখলিনীকীর্তি দিয়েছিলেন রূপকথা সম্ভ্রান্তে মাসিক

অবনীন্দ্রনাথ 'শিশুদের রবীন্দ্রনাথ' মার্কট রচনায় নিজেই

উল্লেখ করে যে, সুখলিনী দেবী সম্ভ্রান্তে 'রূপকথা' র

কাজের রূপ নেওয়া হয়েছে, তারই হয়ে কাজ করেছে
অকিনী স্বাক্ষরী- যে বজোরগিরি কে জানে অসার হন) বিষ
জল দিয়েছে,

কই স্বাক্ষরীকে মাঝে ছুড়িলে তোল তোল, উলটো
আরোম চড়িলে দোকান বার করে দেওয়াঃ অতি রয়েছে
ছুড়ের দামঃ বার্জ,

স্বাক্ষরীকতা - স্বাক্ষরীকতার মধ্য স্বাক্ষরীকতা -

কোনকালে স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা
ও স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা - স্বাক্ষরীকতা -
স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা

স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা

স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা
স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা
স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা
স্বাক্ষরীকতার স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা স্বাক্ষরীকতা