

25 146-220 Friday

জাতি সংক্রান্ত প্লেটোর মতবাদ :-

আমান্য বা আধুনিক বৈশ্বিক পদ্ধতি ইক্সা কি - আধুনিক

9 হার্মানিক পদ্ধতির মত মতভেদ আছে। বস্তুবাদ, ন্যায়বাদ ও বাস্তববাদ

10 তিন পদ্ধতির প্রাথমিক প্লেটোর মতভেদ আছে। জাতি সংক্রান্ত

11 প্রাথমিক হার্মানিক প্লেটোর আমান্য বা জাতি সংক্রান্ত

12 মতবাদ হল বস্তুবাদী জাতিতত্ত্ব। বস্তুবাদী মত অনুসারে

13 কান্য জগতে মন নিবন্ধন বস্তুর আশ্রিত আছে। প্লেটোর

14 মতভেদ জাতি বা আমান্যের বাস্তব আশ্রিত আছে।

15 আমান্য হল বিভিন্ন বিকল্প বস্তুর মত আমান্য বস্তু,

16 প্লেটোর - প্রথম গোত্র, তৃতীয় গোত্র এবং বিভিন্ন বিকল্প বিকল্প

17 গোত্রের মত আমান্য বস্তু হল 'গোত্র', 'গোত্র' আমান্য

18 হার্মানিক মত বিভিন্ন বিকল্প গোত্র, প্রথম ফর্মের

26 147-219 Saturday

প্লেটোর দ্বি-বিশ্ব জগতের প্লেটোর মতভেদ -

দৈনন্দিন জীবন বিভিন্ন বিকল্পের জগত ও প্লেটোর মতভেদ

আমান্য বা জাতির জগত, প্লেটোর প্রথম মতভেদ

9 তাই বিশ্বজাতিক তত্ত্ব (Two World theory) হল

10 মত, বিভিন্ন বিকল্পের জগত হল জাতিজগতের প্রথম আমান্য

11 জগত বিভিন্ন স্থানীয়, বিভিন্ন বিকল্পের জগত প্লেটোর ও প্লেটোর

12 আশ্রিত, আমান্যের জগত প্লেটোর মতভেদ অস্তিত্ব

13 মতভেদ আমান্য হল বিভিন্ন আশ্রিত মতভেদ অস্তিত্ব

14 আমান্য হল প্রথম আমান্যের জগত, বাস্তব জগতের

15 বিভিন্ন বস্তুতন্ত্র, প্লেটোর প্লেটোর - প্লেটোর, প্লেটোর ইত্যাদি

16 হল আমান্য বা জাতির অনুসরণ-প্রথম, বিভিন্ন বস্তু

17 হল বাস্তব জগতে প্লেটোর বিভিন্ন বস্তু বা কৃষ্ণ প্লেটোর

18 প্লেটোর জাতি-বিভিন্ন জাতির প্লেটোর-প্রথম (প্লেটোর

19 হল প্লেটোর প্লেটোর

15s	2m	3t	4w	5t	6f	7s	8s	9m	10t	11w	12t	13f
16m	17t	18w	19t	20f	21s	22s	23m	24t	25w	26t	27f	28s

ইচ্ছিত আভ্যন্তরীণ জীবন, কিন্তু একই বিশেষত্বের আধারিত্ব
 আশান্বিত বলা হইয়া থাকে, তাই জাগ্রত বা আশান্বিত বা
 সুশিক্ষিত বা বলা হইতে পারে, কিন্তু বিহীন বস্তু বা
 কৃত্রিম বলা আশান্বিত নহলে বা অনুফলনীয়, একই আশান্বিত
 না থাকলে বিহীন থাকতে পারে না, বসন্ত-দুগ্ধই
 না থাকলে বিহীন হোক থাকতে পারে না, কিন্তু
 বিহীন না থাকলেও আশান্বিত থাকতে পারে।
 বিহীন - বিহীন হোক না থাকলেও 'দুগ্ধ' জাতি
 থাকতে পারে। দুগ্ধ - এই জাগ্রতকে উল্লেখ্য
 অনুফলন করেই বিহীন হোক আধারিত্ব অধিক ই,

'মনুষ্য', 'মুখ' জাগ্রত আশান্বিত মনুষ্যকে আলোচনা
 করলেও দুগ্ধে পিত্ত বিন্যাস আশান্বিত প্রতি আধারিত্ব
 (কৃত্রিম) বিহীন - (১) নান্দনিক, (২) নৈতিক ও
 (৩) জাগ্রতিক।

ইচ্ছিত ও জাগ্রত মনুষ্যের বস্তুত্ব
 প্লেটো জাগ্রত অজ্ঞান আলোচনার হেতু হইয়াছে।

নৈতিকতা - ব্যক্তি জাগ্রত মনুষ্য বা মনুষ্য কল্যান,
 মনুষ্য অথবা মনুষ্য নামে বলা হইলে
 কিছু নেই। আশান্বিত হইলে কল্যান কল্যানজনক,
 মনুষ্যমাত্র মনুষ্যকৃত্রিম হইলে করে পারে, মনুষ্য
 জাগ্রত হইলে কল্যান নামে বলা হইলে
 মনুষ্য আশান্বিতের প্রকৃত্ব হইলে হইলে হইলে
 মনুষ্য মনুষ্য আশান্বিতের প্রকৃত্ব হইলে হইলে হইলে

কিন্তু ব্যক্তির মনুষ্য অথবা মনুষ্য কল্যান বলে
 কিছু না থাকলেও ইচ্ছিত বা জাগ্রত বা
 জাগ্রতের আশান্বিত আধারিত্ব। নৈতিক
 আশান্বিত বলে হইলে হইলে হইলে
 থাকলেও মনুষ্যের হইলে হইলে হইলে

11	2s	3s	4m	5t	6w	7t	8f	9s	10s	11m	12t	13w	14t
15f	16s	17s	18m	19t	20w	21t	22t	23s	24s	25m	26t	27w	28t
29t	30s												

ফর্মকেই ডাবলো-মন্ড, মণ্ড-অমণ্ড, ন্যাস-অন্যাস ইত্যাদিরূপে বিচার করা অসম্ভব হতে পারে না।

গানিতিক বা জ্যামিতিক :-

কৃত্ত্ব বলই যান্ত্রিক কিছু নেই। যেই জগতে নিষ্ঠুর বিধুৎ বা ক্রমসব নিষ্ঠুর নিষ্ঠুর বা কৃত্ত্ব আকারে দেখি, সেগুলি মূল অক্ষয়রূপে নিষ্ঠুর নিষ্ঠুর বা কৃত্ত্বের ফলস্বরূপ অনুকরণস্বরূপ।

∴ বাস্তবজগতের কোন কৃষ্টি বা বস্তুর জগতির আদর্শে কোঁড়াতে পারে না। বিশেষ কৃষ্টি বা কৃষ্টি জগতির অক্ষয়রূপে হ্রাসপ্রাপ্ত, বাস্তব জগতে চরম ন্যাস, চরম অত্যা না প্রাপ্ত।

ক্রেম-ন্যাস, চরম অত্যা, নিষ্ঠুর কৃত্ত্ব অক্ষয়রূপে আদ্য বা জগতি, অলীক নম,

ক্রেমের জগতিতত্ত্বের প্রথম ও প্রধান অমঙ্গ্য মূল-বিশেষের আদ্যে জগতির অক্ষয় কৃষ্টি করা। বিশেষ ও জগতির পারস্পরিক অমঙ্গ্য কৃষ্টি হতে চরম। পৌরো কৃত্ত্বালি মণ্ড প্রকৃষ্টি কৃষ্টি হেন-

১) মূল ও তার অনুকৃত্ত্ব অমঙ্গ্য (Relation of Original to its copy)

ক্রেমের জগতির আদ্যে কৃষ্টির অমঙ্গ্য কৃষ্টি করতে পারে মূলের আদ্যে তার অনুকরণ কিংবা আদর্শের আদ্যে ক্রেম আদর্শ অনুসারে কৃষ্টি কৃষ্টি করা বলেই। মেনন - বাস্তব জগতে

এম অব তার কৃষ্টি অসংখ্য অসংখ্যকাল সৃষ্টিশীল আদর্শ
 তার অসংখ্য সৃষ্টিশীলতা, বস্তুত: আদর্শ # বলাও হয়
 আদর্শ মানুষের কথা বলা হয় তা ব্যক্তিগত; বিশেষতঃ
 মূল্য তার কাল-কালে অতিশীল আছে, বলা যায় -
 আদর্শের আশ্রয় নকলের অসংখ্য বল কৃষ্টির অসংখ্যকাল
 আদর্শ বিশেষতঃ আশ্রয় - বিশেষতঃ অসংখ্যক।

অসংখ্যক বস্তুতঃই মতে কোন আদর্শের ব্যক্তি
 অসংখ্যক কি করে অসংখ্যক বা অসংখ্যক হয়? তার তিনি
 সৃষ্টির মাঝে সৃষ্টির সৃষ্টির অসংখ্যকই মূল
 ও অনুসৃত অসংখ্যকই সৃষ্টি বলায়নি, অসংখ্যক
 বলায়নি হয়, আদর্শের অসংখ্যক সৃষ্টির সৃষ্টির
 ও কৃষ্টির সৃষ্টি। কৃষ্টির আশ্রয় সৃষ্টির সৃষ্টির
 আছে, আদর্শ কৃষ্টি করে সৃষ্টির সৃষ্টি, তা
 সৃষ্টির সৃষ্টির আদর্শ।

2) অসংখ্যকালের অসংখ্যক (The Relation of Participation)

এখানে 'অসংখ্যকাল' বলাও সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির
 কৃষ্টি সৃষ্টির অসংখ্যক করে, অসংখ্যক সৃষ্টির
 হয় হয়, কৃষ্টি সৃষ্টির সৃষ্টির অসংখ্যক করে?

03 Sunday অসংখ্যকালের মতে অসংখ্যকাল ও অসংখ্যকাল
 সৃষ্টির কৃষ্টি। সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির অসংখ্যকাল
 সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির
 সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির
 সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির
 সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির সৃষ্টির

